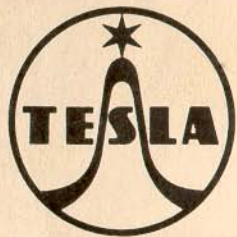
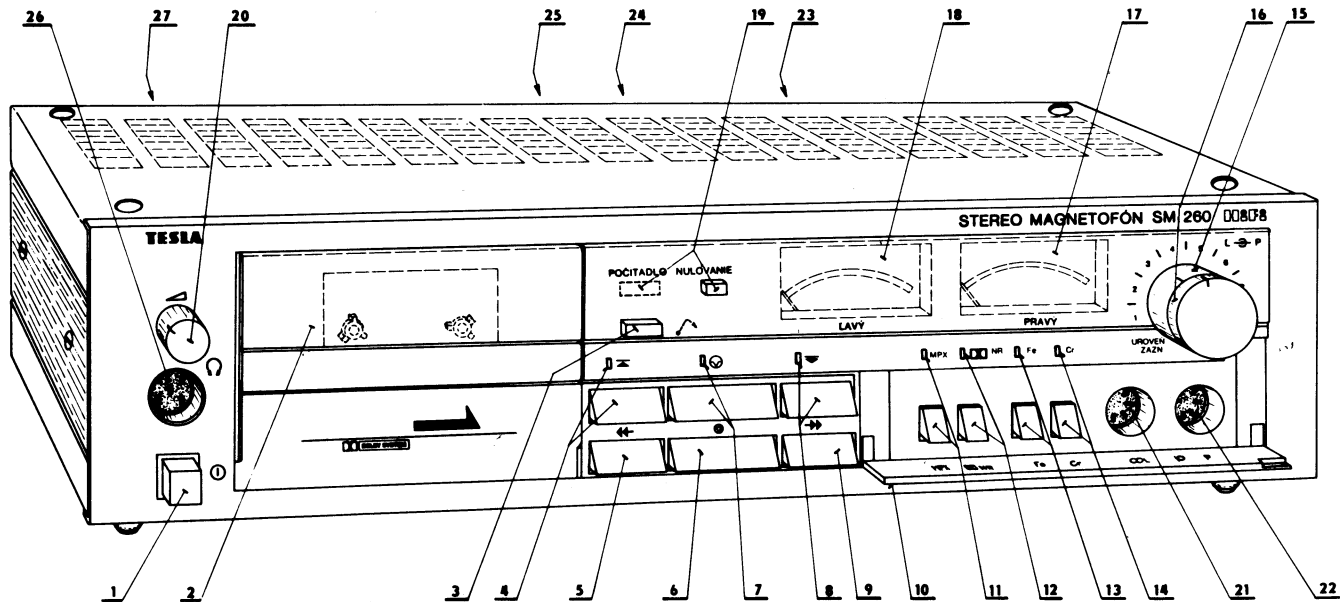


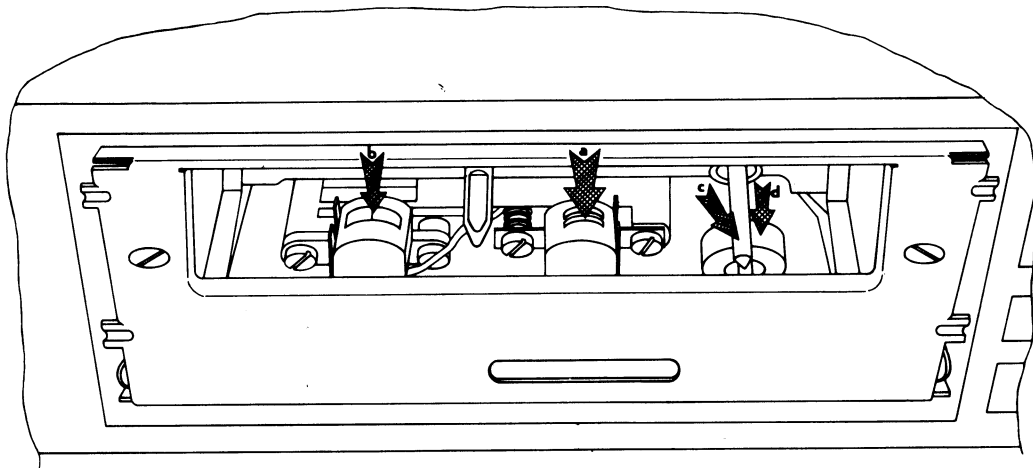
Kazetový magnetofon



stereo
hi-fi

SM260







TESLA PŘELOUČ, koncernový podnik

NÁVOD K OBSLUZE MAGNETOFONU TESLA SM 260

Tesla SM 260 je kazetový stereofonní magnetofon hi fi třídy ve stolním provedení bez výkonových zesilovačů („cassette deck“). Je přizpůsoben pro bytovou sestavu („věž“) s rozhlasovým přijímačem TESLA 820 A, případně s gramofonem TESLA MC 600 Q.

Vlastnosti a vybavení:

- dvoumotorový pohonný systém ● tachoregulace otáček motoru pro posuv pásku ● magnetické hlavy s dlouhou životností ● čelní uspořádání ovládacích prvků ● elektronické ovládání nízkozdvihovými tlačítky ● indikace funkcí světelnými diodami ● tlumené vyklápění kazetové schránky ● přepínání funkcí bez mezizastavování ● samočinné vypínání na konci pásku ● vstupní zásuvky pro záznam z běžných zdrojů programu ● ruční

- regulace záznamové úrovně samostatně pro každý kanál ● špičkové měřiče záznamové resp. snímací úrovně s osvětlenými stupnicemi ● příposlech zaznamenávaného programu ● výstupní zásuvky pro stereofonní zesilovač a stereofonní sluchátka ● regulátor hlasitosti pro sluchátka ● volba kazety Fe nebo Cr ● vypínatelný omezovač šumu typu Dolby ● vypínatelný filtr MPX ● rychlé vyhledávání („cue/review“) ● třímístné nulovatelné počítadlo ● celokovová skříň magnetofonu ●

- Omezovač šumu Dolby je vyroben v licenci firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation
- „Dolby“ a symbol dvojité D jsou ochranné známky firmy Laboratories Licensing Corporation

OBSAH NÁVODU

TECHNICKÉ ÚDAJE	2
PRVKY PRO OBSLUHU A OVLÁDÁNÍ	2
KAZETY	3
Volba druhu kazety	4
Zakládání kazet	4
OMEZOVAČ ŠUMU DOLBY	4
MAGNETOFON V BYTOVÉ SESTAVĚ	4
SNÍMÁNÍ	5
Reprodukce přes přijímač nebo zesilovač	5
Reprodukce se sluchátky	5
Přepis programu	5
ZÁZNAM PROGRAMU NA PÁSEK	5
Funkce ZÁZNAM	6
Záznamová úroveň	6
Příposlech	7

Záznam z přijímače	7
Záznam z tuneru	7
Záznam z gramofonu	7
Záznam magnetofonu	7
Záznam s mikrofony	8
RYCHLÉ PŘEVÍJENÍ	8
RYCHLÉ VYHLEDÁVÁNÍ	8
SAMOČINNÉ KONCOVÉ VYPÍNÁNÍ	8
ÚDRŽBA	8
Pojistka	8
Čištění	8
Poznámky k údržbě	9
NEŽ VYHLEDÁTE OPRAVNU	9
BEZPEČNOST	10
PŘÍSLUŠENSTVÍ	10

TECHNICKÉ ÚDAJE

(v souladu s požadavky ČSN 36 8430 pro třídu hi-fi)

Záznam/snímání	stereo
Kolísání rychlosti	max. \pm 0,19 %
Kazety*	Fe, Cr
Celkový kmitočtový rozsah	min. 40 až 12 500 Hz (Fe) min. 40 až 14 000 Hz (Cr)
Celkový odstup rušivých napětí (bez Dolby NR/ s Dolby NR)	min. 52 dB/60 dB (Fe) min. 54 dB/62 dB (Cr)
Rozsah vstupních napětí	
— u vstupu pro mikrofon	2X0,2 až 20 mV/15 k Ω
— u vstupu RADIO	2X1,5 až 200 mV/15 k Ω
— u vstupu UNIV	2X0,2 až 2,0 V/220 k Ω
Napětí z pásku na výstupu RADIO (záznam 1 kHz pracovní úrovní)	min. 2X 1 V/5 k Ω
Výstup pro sluchátka	min. 2X 1,5 mW (75...400) Ω
Osazení polovodiči	84 tranzistorů, 55 diod, 13 integrovaných obvodů
Napájení	220 V \pm 10 %/50 Hz
Spotřeba	35 W
Rozměry (šxvxxh)	460x115x315 mm
Hmotnost	asi 8,5 kg

PRVKY PRO OBSLUHU A OVLÁDÁNÍ

(Viz obr. na obálce návodu)

- 1 Zapínání/vypínání magnetofonu; zapnutí je indikováno osvětlením stupnic u měřičů úrovní **17**, **18**.
- 2 Schránka pro kazetu - vyklopí se po stisknutí tlačítka **3**. Kazeta se vkládá tak, že rozšířená část s otvory směřuje dolů.

3 Vyklápění schránky pro kazetu; tlačítko má současně účinek zastavovací (před vyklopením schránky předejde vypne zařazenou funkci magnetofonu).

4 Záznamové tlačítko s červenou světelnou indikací při pohotovostním stavu funkce ZÁZNAM*. Pohotovostní stav (bez pohybu pásku, ale s možností připořechu signálu ze zdroje programu a nastavení záznamové úrovně) nastane stisknutím pohotovostního tlačítka **7** při přidržení záznamového tlačítka. Provozní stav (záznam na pásek) nastane stisknutím tlačítka **8** při přidržení záznamového tlačítka. Záznamové tlačítko nemá účinek, není-li založena kazeta s nevyloženými resp. přelepenými blokovacími okénky.

5 Rychlé převíjení pásku zpět*. Při současném stisknutí spolu s tlačítkem **8** nastane převíjení s odposlechem („review“).

6 Zastavovací tlačítko pro zrušení kterékoliv zvolené funkce.

7 Pohotovostní tlačítko pro dočasné zastavení posuvu pásku při funkci SNÍMÁNÍ nebo ZÁZNAM. Žlutá světelná indikace pohotovostního zastavení. Posuv pásku se obnoví tlačítkem **8**.

8 Zapínání posuvu pásku při funkci ZÁZNAM (viz tlačítko **4**) a při funkci SNÍMÁNÍ*. Zelená světelná indikace zapnutí posuvu.

9 Rychlé převíjení pásku vpřed*. Při současném stisknutí spolu s tlačítkem **8** nastane převíjení s odposlechem („cue“).

10 Sklopné víčko prostoru s pomocnými tlačítky a s mikrofonními zásuvkami. Vybrání nad pravým rohem víčka usnadňuje otvírání.

11 Zařazování filtru MPX. Filtr musí být zařazen při záznamu rozhlasových stereofonních programů s použitím omezovače šumu Dolby (**12**). Při zapnutí magnetofonu naskočí samočinně základní stav s vyřazeným filtrem.

- 12 Zařazování omezovače šumu Dolby při pořizování nahrávky a při jejím přehrávání nebo přeplování. Při zapnutí magnetofonu naskočí samočinně základní stav s nezařazeným omezovačem.
- 13 Volba ferroxidového pásku (Fe_2O_3). Při zapnutí magnetofonu naskočí tato volba jako přednostní.
- 14 Volba chromdioxidového pásku (CrO_2).
- 15 Regulátor záznamové úrovně pro pravý kanál
- 16 Regulátor záznamové úrovně pro levý kanál
- 17 Měřič záznamové resp. snímací úrovně pravého kanálu
- 18 Měřič záznamové resp. snímací úrovně levého kanálu
- 19 Nulovatelné počítadlo pro evidenci a vyhledávání částí záznamu na pásku.
- 20 Regulátor hlasitosti reprodukce resp. příposlechu ze sluchátek, připojených do zásuvky 26.
- 21 Zásuvka pro připojení
- stereofonní dvojice mikrofonů se společnou připojovací vidlicí;
 - „levého“ mikrofonu ze stereofonní dvojice samostatných mikrofonů.
- 22 Zásuvka pro připojení „pravého“ mikrofonu ze stereofonní dvojice samostatných mikrofonů.
- 23 Výstupní zásuvka MONITOR
- pro příposlech zaznamenávaného programu přes přijímač nebo zesilovač;

- pro přepis snímané nahrávky na pásek jiného magnetofonu;
- pro reprodukci snímané nahrávky přes přijímač nebo zesilovač.

24 Kombinovaná zásuvka RADIO

- vstup pro záznam signálů z přijímače nebo zesilovače (spojeného se zdrojem programu);
- výstup pro reprodukci snímané nahrávky z pásku přes přijímač nebo zesilovač (případně pro její přepis na pásek jiného magnetofonu).

25 Vstupní zásuvka UNIV pro záznam programu z tunuru nebo magnetofonu.

26 Zásuvka pro připojení stereofonních sluchátek

- k příposlechu zaznamenávaného programu (kontrola „před páskem“) při funkci ZÁZNAM;
- k poslechu programu z pásku při funkci SNÍMÁNÍ.

27 Šroubovací pouzdro pojistky.

*) Zvolená funkce se zruší buď zastavovacím tlačítkem 6, nebo samočinně na konci pásku, nebo samočinně při vyklápení kazetové schránky tlačítkem 3. Z jedné funkce na jinou lze přejít bezprostředně bez mezizastavování (výjimkou je přechod z funkce ZÁZNAM na funkci SNÍMÁNÍ).

KAZETY

Pásek v kazetě se při provozu převíjí z jedné volné otočné středovky na druhou. Konce aktivního pásku jsou ke středovkám pevně uchyceny prostřednictvím tlustšího zakončovacího pásku (bývá čirý nebo bílý).

Číslo u označení kazety (např. C60, C90) udává úhrnou hrací dobu obou stran kazety v minutách.

Jedna polovina šíře pásku v kazetě se využije při jednom, druhá při opačném založení kazety. Strany kazet bývají rozlišeny číslicemi 1 a 2, případně písmeny A a B.

Průzory v kazetě slouží pro odhad množství již převinutého resp. ještě zbývajicího pásku a usnadňují vyhledání určitého místa na pásku. Pro přesnější sledování stavu pásku v kazetě je určeno počítadlo 19. Pro případnou evidenci jednotlivých nahrávek v kazetě je třeba počítadlo vždy na začátku pásku vynulovat.

Na hřbetech kazet jsou otvory s vylamovacími výplněmi. Chcete-li zamezit náhodnému znehodnocení (smažení) nahrávky, vylomte po jejím porřízení tyto výplně. S takovou kazetou pak blokovací mechanismus magnetofonu nedovolí zapnutí funkce ZÁZNAM. Bude-li třeba nahrávku obnovit, postačí přelepit blokovací otvory dočasně samolepicí páskou. Viditelně straně založené kazety odpovídá levý blokovací otvor.

Kazety chraňte před znečištěním, před přílišným teplem a silnějším magnetickým polem. Přechovávejte je v původních pouzdech.

Volba druhu kazety

S ohledem na kvalitu nahrávky i její reprodukce je třeba, aby magnetofon byl přepnut podle druhu pásku v nahrávané nebo přehrávané kazetě. Tlačítko 13 odpovídá ferroxidovému pásku (Fe_2O_3 , zkráceně „Fe“), tlačítko 14 chromdioxidovému pásku (CrO_2 , zkráceně „Cr“). Volba „Cr“ vyhoví i pro reprodukci (nikoliv pro pořizování) nahrávek na tzv. ferrochromovém pásku („Fe-Cr“) a na pásku s kovovou vrstvou („Metal“).

Po zapnutí magnetofonu naskočí vždy samočinně volba „Fe“.

Zakládání kazet

Schránka pro kazetu (2) se vykllopí po stisknutí tlačítka 3. Před vyklopením se samočinně zruší předtím zařazená funkce. Do schránky se kazeta zasouvá tlustší částí dolů, zvolenou stranou dopředu. Při záznamu resp. snímání se pásek posouvá zleva doprava (viz značku pod okénkem schránky).

Při zavírání schránky s kazetou ne manipulujte s tlačítky!

OMEZOVAČ ŠUMU DOLBY

Účinek omezovače šumu Dolby se projeví jen při přehrávání nebo přepisu těch nahrávek, které byly s použitím tohoto systému pořizeny. Takové nahrávky lze ovšem přehrávat i na magnetofonech bez omezovače šumu Dolby; v tom případě bude zabarvení reprodukce jen mírně odlišné od originálu a omezení šumu se pochopitelně neprojeví.

Omezovač šumu Dolby účinně potlačuje charakteristický šum z pásku, nemůže však ovlivnit kvalitu signálu přiváděného ze zdroje zaznamenávaného programu. Do činnosti se uvádí tlačítkem 12. Při každém novém zapnutí magnetofonu samočinně naskočí výchozí stav s nezařazeným omezovačem.

MAGNETOFON V BYTIOVÉ SESTAVĚ

U magnetofonu SM 260 se předpokládá součinnost s vhodným rozhlasovým přijímačem nebo zesilovačem. Moderní přijímače a zesilovače odpovídající třídy mohou v bytové sestavě s magnetofonem plnit funkci řídicího centra při reprodukci programu z pásku i při záznamu z různých zdrojů programu beze změny vzájemného spojení. U magnetofonu může být spojovací šňůra trvale

připojena do kombinované (vstupní/výstupní) zásuvky RADIO, u přijímače resp. zesilovače do kombinované (výstupní/vstupní) zásuvky po magnetofon. Signály z používaných zdrojů programu je vhodné přivést na příslušné vstupní zásuvky přijímače (zesilovače), jehož tlačítka lze pak řídit jejich využití i z hlediska magnetofonu.

S ohledem na množství provozních možností při vzájemné součinnosti použitých zařízení je nutno se řídit příslušnými návody k obsluze, případně radami odborníků.

SNÍMÁNÍ

Spuštěním posuvu pásku v založené kazetě tlačítkem **8** se magnetofon uvede do funkce SNÍMÁNÍ. Týmž tlačítkem se posuv pásku obnoví po dočasném zastavení pohotovostním tlačítkem **7**. Ke zrušení funkce SNÍMÁNÍ dojde po stisknutí zastavovacího tlačítka **6** nebo samočinně na konci pásku a také samočinně při vyklápení kazetové schránky tlačítkem **3**.

Při snímání lze program z pásku reprodukovat přes rozhlasový přijímač nebo přes zesilovač. Je možná i reprodukce se sluchátky. Snímaný program lze také přepsat na pásek jiného magnetofonu.

Dbejte, aby magnetofon byl správně přepnut pro druh pásku v přehrávané kazetě (volba „Fe“ resp. „Cr“).

Uveďte do činnosti omezovač šumu Dolby, byla-li snímaná nahrávka pořízena s použitím tohoto systému.

K případnému pronikání signálů z nevypnutého přiloženého zdroje programu do reprodukce při snímání lze zamezit otočením regulátoru **15, 16** na 0.

Reprodukce přes přijímač nebo zesilovač

Propojení magnetofonu s přijímačem resp. zesilovačem viz článek MAGNETOFON V BYTOVÉ SESTAVĚ na str. 4.

Hlasitost reprodukce a zabarvení zvuku se řídí na při-

pojeném přijímači (zesilovači) podle zásad stereofonie.

V případě zvláštní potřeby lze pro reprodukci přes přijímač resp. zesilovač využít pomocnou zásuvku MONITOR (**23**), na níž je při snímání též výstupní signál jako na zásuvce RADIO (**24**).

Reprodukce se sluchátky

Do zásuvky **26** (na čelní straně) lze připojit stereofonní sluchátka o impedanci 2X75 až 2X400 ohmů. Hlasitost sluchátkové reprodukce je říditelná knoflíkem **20**.

Při funkci ZÁZNAM jsou sluchátka přepnuta pro příjem poslech zaznamenaného programu.

Přepis programu

Signál pro druhý magnetofon (na jehož pásek se má snímaný program přepisovat) lze odebírat ze zásuvky RADIO (**24**) nebo MONITOR (**23**). Regulační prvky magnetofonu SM 260 (z něhož se přepisuje) nemají na přepis vliv. Ze zařazení tohoto magnetofonu do bytové sestavy vyplývá zpravidla další vhodný způsob připojení druhého magnetofonu. (viz návod k použití pro přijímač resp. zesilovač zařazený do bytové sestavy).

ZÁZNAM PROGRAMU NA PÁSEK

Nahrávky na kazetách lze libovolně obměňovat - starý záznam na odpovídající polovině pásku se samočinně smazává při pořízení nového.

Zaznamenávat lze pouze kazetu s dosud nevyloženým nebo dodatečně přelepeným blokovacím okénkem (viditelné straně založené kazety odpovídá levé okénko).

Po přivedení signálu ze zvoleného zdroje programu do příslušné zásuvky magnetofonu nebo s ním spolupracu-

jícího zařízení (viz čánek MAGNETOFON V BYTOVÉ SESTAVĚ) použijte spojovací šňůru z příslušenství magnetofonu nebo rovnocennou šňůru z příslušenství připojovaného zdroje programu.

Dbejte, aby při záznamu byl magnetofon přizpůsoben druhu pásku v založené kazetě (volba „Fe“ nebo „Cr“).

V zájmu dokonalejších výsledků využívejte při záznamu omezovač šumu Dolby (viz str. 4). Nezapomeňte přitom na příslušné označení kazet.

Funkce ZÁZNAM

Pro přípravu k zaznamenání programu z připojeného zdroje na kazetu je vhodný pohotovostní stav funkce ZÁZNAM (s páskem v klidu). Nastane stisknutím pohotovostního tlačítka **7** (žlutá indikace) při přidržení záznamovém tlačítku **4** (červená indikace). Umožňuje předběžné nastavení záznamové úrovně a příposlechovou kontrolu programu určeného k nahrávání.

Z pohotovostního do provozního stavu funkce ZÁZNAM (s páskem v pohybu) se přejde stisknutím tlačítka pro posuv pásku **8** (zelená indikace). Zpět do pohotovostního stavu se přejde zase tlačítkem **7**.

Ze stavu bez funkce do provozního stavu funkce ZÁZNAM se magnetofon uvede stisknutím tlačítka pro posuv pásku **8** při přidržení záznamovém tlačítku **4**. Stejný postup platí pro „letmý“ přechod z funkce SNÍMÁNÍ do funkce ZÁZNAM bez zastavení posuvu pásku.

Funkce ZÁZNAM (provozní i pohotovostní stav) se zruší

- zastavovacím tlačítkem **6**;
- samočinně na konci pásku;
- samočinně při otevírání schránky pro kazetu tlačítkem **3**;
- přechodem na převíjení tlačítkem **5** nebo **9**.

Záznamová úroveň

Spolu s volbou dokonalého zdroje programu, použitím kazety s kvalitním páskem a udržování čistoty tzv. páskové dráhy patří nastavení správné záznamové úrovně mezi základní předpoklady dobré nahrávky.

Obvyklý postup nastavení:

- magnetofon se založenou kazetou uvést do pohotovostního stavu funkce ZÁZNAM;
- zkoumo spustit zdroj programu připojený k magnetofonu;
- vzájemně kluzně spřažené regulátory záznamové úrovně **15**, **16** srovnat na shodnou polohu rysek a celou dvojici zvyšovat úroveň tak, až u jednoho z měřičů úrovně (**17**, **18**) budou největší výchylky jeho ručky (odpovídající nejsilnějším pasážím běžícího programu) dosahovat na začátku 0 dB (tj. na začátek červeného pole stupnice);
- regulátor příslušející nastavenému kanálu přidržet a sousedním regulátorem obdobně dostavit úroveň druhého kanálu;
- spustit žádaný program znovu od začátku resp. vyčkat začátku zvolené části programu (např. při záznamu programu z přijímače) a přitom včasným stisknutím tlačítka **8** začít se záznamem; dle potřeby poopravit nastavení záznamové úrovně.

Při nadměrných výchylkách ruček měřičů úrovně (hlouběji do červených polí stupnic) by mohl být záznam nejsilnějších pasáží programu zkeslený; při nedostatečných výchylkách by byl záznam zbytečně slabší s následkem zvýšení podílu šumu.

V případě potřeby je možno při řízení záznamové úrovně použít plynulého „najíždění“ od nuly a „vyjíždění“ zpět k nule za provozu.

Před záznamem programu ze známého zdroje programu je možno regulátory záznamové úrovně ponechat ve vyzkoušené poloze a až během záznamu nastavení případně zpřesnit.

Příposlech

Při provozním i pohotovostním stavu funkce ZÁZNAM lze příposlechem kontrolovat signál, přiváděný do magnetofonu ze zdroje programu. K příposlechu mohou sloužit sluchátka, připojená do zásuvky **26** vpředu na panelu (regulace hlasitosti knoflíkem **20**). Pro případy zvláštní potřeby je příposlechový signál vyveden ještě na pomocnou zásuvku MONITOR (**23**) - její případné využití závisí na konkrétních okolnostech provozu.

K orientaci při přípravě záznamu a během něj může místo příposlechu postačit běžný poslech zdroje programu (je-li možný) a sledování měřičů záznamové úrovně.

Záznam z přijímače

Stereofonní programy jsou vysílány výhradně na velmi krátkých vlnách (VKV).

Spojovací šňůra zůstane u přijímače připojena do kombinované zásuvky (výstup/vstup) pro magnetofon a u magnetofonu do kombinované zásuvky RADIO (vstup/výstup) jako při reprodukci programu z pásky. Nastavení hlasitosti a zabarvení zvuku na přijímači nemá na záznam vliv.

Při záznamu stereofonního rozhlasového programu s použitím omezovače šumu Dolby musí být tlačítkem **11** zařazen filtr MPX!

Před záznamem vybrané části rozhlasového programu lze k předběžnému nastavení záznamové úrovně využít předcházející program téže stanice.

Záznam z tuneru

Pro přímé připojení tuneru k magnetofonu SM 260 je určena zásuvka UNIV (**25**). Není-li součástí bytové sestavy také zesilovač, lze k příposlechu rozhlasového

programu z tuneru použít sluchátka (při zařazené funkci ZÁZNAM).

Patří-li do bytové sestavy zesilovač (viz článek MAGNETOFON V BYTOVÉ SESTAVĚ), může být tuner připojen k němu.

Pro použití filtru MPX a pro řízení záznamové úrovně platí stejné zásady jako při záznamu programu z přijímače.

Záznam z gramofonu

Pro záznam programu z gramofonové desky se předpokládá vybavení bytové sestavy zesilovačem nebo rozhlasovým přijímačem přiměřené třídy. Signál z gramofonu se přivede do příslušné vstupní zásuvky přijímače (zesilovače) stejně jako pro poslech programu z desky. Využití zásuvky UNIV (**25**) pro přímé připojení gramofonu s krystalovou přenoskou k magnetofonu lze připustit jen jako náhradní možnost v případech naléhavé potřeby.

Záznam z magnetofonu

Signál snímaného programu z pásky druhého magnetofonu lze přivést k zaznamenání na kazetu magnetofonu SM 260 buď přímo na jeho vstupní zásuvku UNIV (**25**), nebo v případě bytové sestavy na příslušnou zásuvku spolupracujícího rozhlasového přijímače nebo zesilovače.

Regulátory druhého magnetofonu (ze kterého se nahrává) nemají na záznam vliv.

Záznam s mikrofony

K magnetofonu SM 260 lze připojit mikrofony o nízké impedanci (např. 200 ohmů) i mikrofony o střední impedanci (např. 2000 ohmů). Stereofonní dvojice mikrofonů se společnou vidlicí se připojí do zásuvky **21**. Při použití dvojice samostatných mikrofonů se „levý“ připojí do zásuvky **21**, „pravý“ do zásuvky **22**.

Pro uspokojivou nahrávku „živého“ programu musí umístění mikrofonů vůči zdroji zvuku odpovídat zásadám stereofonie.

Při mikrofonním záznamu nelze používat hlasitého přisposlechu, pokud by reproduktory byly s mikrofony ve společné místnosti.

RYCHLÉ PŘEVÍJENÍ

Pro zapínání rychlého převíjení pásku v založené kazetě slouží tlačítka **5** a **9**. Dvojitě šipky u tlačítek znázorňují směr převíjení (vpřed nebo zpět). Na převíjení lze přejít z jiné funkce přímo (bez mezizastavování), stejně tak z jednoho směru převíjení na druhý.

RYCHLÉ VYHLEDÁVÁNÍ

Současným stisknutím převíjecího tlačítka **5** nebo **9** a tlačítka **8** pro posuv pásku nastane rychlé převíjení se slyšitelnou (příslušně zrychlenou) reprodukcí programu z pásku. Podle rozeznatelných přestávek mezi skladbami je možno se orientovat při vyhledávání určité skladby. Stisknutím tlačítka **8** pro posuv pásku se vy-

hledávací funkce zruší a pokračuje reprodukce programu z pásku od vyhledaného místa.

Na vyhledávací funkci lze přejít z kterékoliv funkce (případně i z klidového stavu) a naopak.

SAMOČINNÉ KONCOVÉ VYPÍNÁNÍ

Po úplném převinutí pásku v kazetě se samočinně vypne zvolená funkce (záznam, snímání, rychlé převíjení).

ÚDRŽBA

Pojistka

Pojistka magnetofonu je umístěna ve šroubovacím pouzdru **27** na zadní stěně pod ochrannou příložkou. Před vyšroubováním pouzdra odpojte magnetofon od síťové zásuvky! Porušenou pojistku nahraďte novou pojistkou z příslušenství. Jinou než předepsanou hodnotu pojistky nepoužívejte! Porušili se hned nová pojistka, nechte příčinu odborně odstranit. Po zašroubování pojistkového pouzdra upevněte zpět ochrannou příložku.

Čištění

V obrázku na obálce návodu (vpravo) jsou šipkami označena místa kazetového prostoru, která přicházejí do styku s magnetofonovým páskem a vyžadují proto pravidelné čištění: čelo magnetické hlavy pro záznam a snímání **a**, čelo mazací hlavy **b**, pohonný hřídel **c**, přítlačná kladka **d**. Pro zpřístupnění těchto míst stáhněte (smě-

rem nahoru) z čela otevřené kazetové schránky ozdobnou masku, schránku bez kazety zavřete a při zapnutém magnetofonu zařadíte tlačítkem **B** funkci SNÍMÁNÍ. Pro čištění je v příslušenství magnetofonu přiložena čistící tyčka s plstěným zakončením. Lze použít i smotek vaty na dřívku. Usazeniny se snadněji odstraní po navlhčení plstěného konce tyčky resp. smotku vaty v lihu - jiná rozpouštědla nepoužívejte. Pro funkci magnetofonu je rozhodující čistota hlavy pro záznam a snímání (označena tlustou šipkou). Kovové pomůcky při čištění nepoužívejte!

Pro udržování čistoty páskové dráhy je také možno použít tzv. čistící kazety, která obsahuje zvláštní pásek se stíracím účinkem. Způsob použití uvádí výrobce kazety.

K čištění vnějších částí přístroje je nejlhodnější jemnější tkanina, navlhčená v mýdlovém nebo saponátovém roztoku. Jiné čistící prostředky ani rozpouštědla nepoužívejte!

Poznámky k údržbě

Doporučuje se celkové vyčištění, přimazání kluzných míst a seřízení mechanismu magnetofonu v odborné dílně po 500 až 1000 provozních hodinách (podle provozního prostředí a způsobu používání).

Ložiska všech důležitých dílů pohonného ústrojí jsou samomazná a není nutné je domazávat.

NEŽ VYHLEDÁTE OPRAVNU

V případě neuspokojivého výsledku při záznamu na kazetu nebo při reprodukci programu z kazety se přesvědčte, není-li příčina v chybném postupu obsluhy nebo v nedokonalosti údržby.

Příklady možných závad a jejich příčin:

Magnetofon nelze uvést do provozu	Přerušená pojistka (viz článek ÚDRŽBA)
Magnetofon nelze uvést do funkce ZÁZNAM	<ul style="list-style-type: none"> ● V magnetofonu není založena kazeta ● Založená kazeta má již vylomené výplně blokovacích otvorů (viz článek KAZETY)
<ul style="list-style-type: none"> ● Pořízená nahrávka je nekvalitní (ověřeno přehráním na jiném magnetofonu) ● Reprodukce dobré (ověřené) nahrávky je nekvalitní 	Znečištěná hlava pro záznam a snímání (viz článek ÚDRŽBA)
Zabarvení zvuku reprodukované nahrávky neodpovídá originálu	<ul style="list-style-type: none"> ● Přepnutí magnetofonu neodpovídá nebo při záznamu neodpovídalo druhu založené kazety (viz článek KAZETY) ● Nahrávka pořízená bez použití omezovače šumu Dolby je reprodukována se zapnutým omezovačem ● Při nahrávání z přijímače (tuneru) s použitím omezovače šumu Dolby nebyl zapnut filtr MPX

Bezpečnost

Magnetofon může být připojený jen na elektrický rozvod, který odpovídá bezpečnostním předpisům ESČ!

POZOR! Před výměnou pojistky a před odkrytváním magnetofonu vytáhněte jeho síťovou šňůru ze zásuvky!

PŘÍSLUŠENSTVÍ

Informativní přehled příslušenství, dodávaného s magnetofonem:

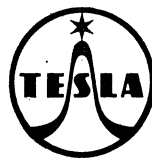
- | | |
|----------------------|------|
| — spojovací šňůra | 1 ks |
| — čisticí prostředek | 1 ks |
| — náhradní pojistka | 1 ks |
| — náhradní řemínek | 1 ks |

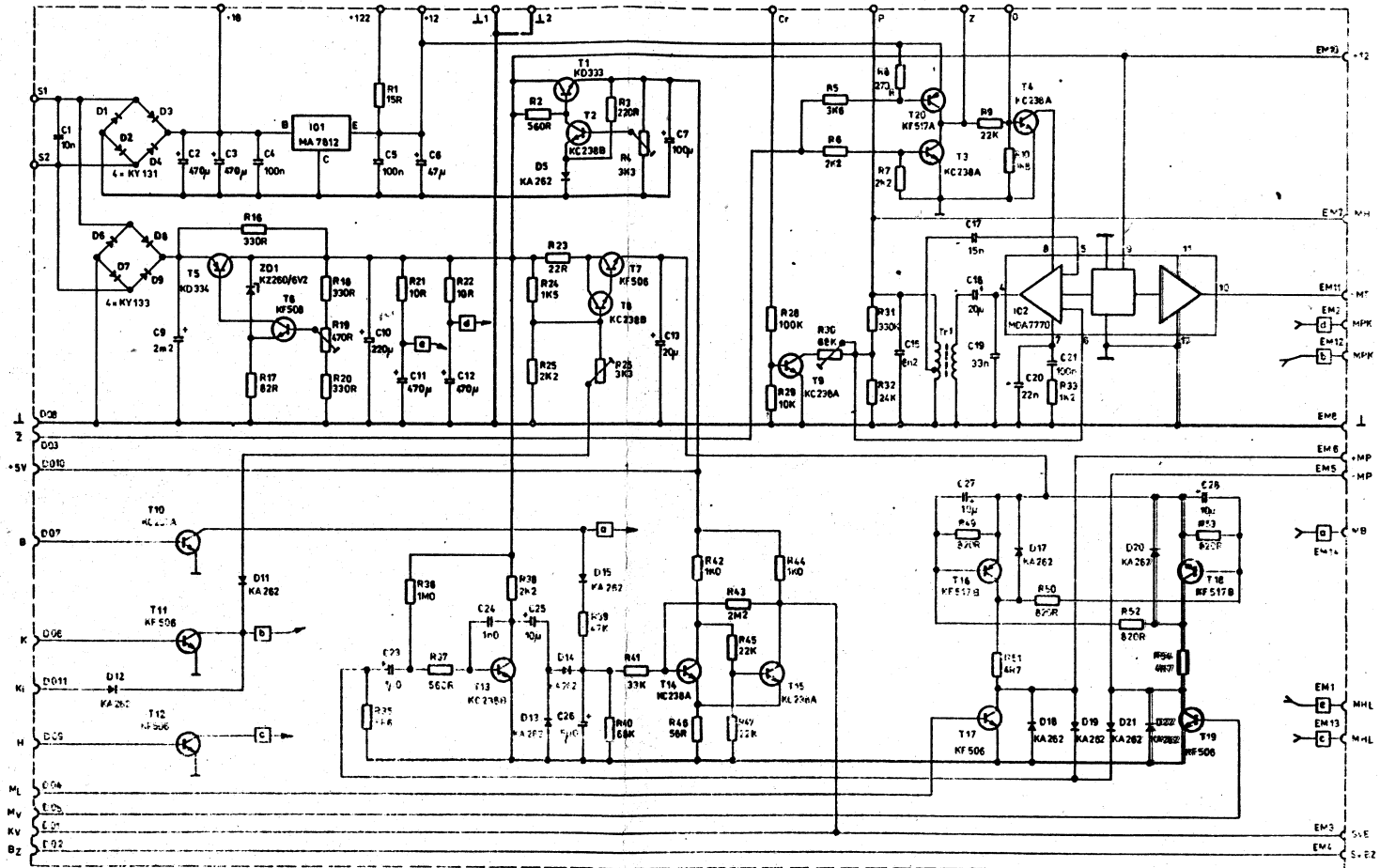
Pro kontrolu úplnosti dodávaného příslušenství je rozhodující balicí lístek na obalu přístroje.

O případném pořízení dalšího příslušenství pro dokonalejší využití magnetofonu se poraďte s odborníky.

Příklady doplňků:

- dynamická stereofonní sluchátka TESLA ARF 310 (jejich původní připojovací vidlici je nutno nahradit tzv. křížovou);
- dynamický mikrofon TESLA AMD 205 M nebo AMD 215 M (s přepínáním hudba/řeč); pro stereofonní způsob záznamu je nutná dvojice shodných mikrofonů.





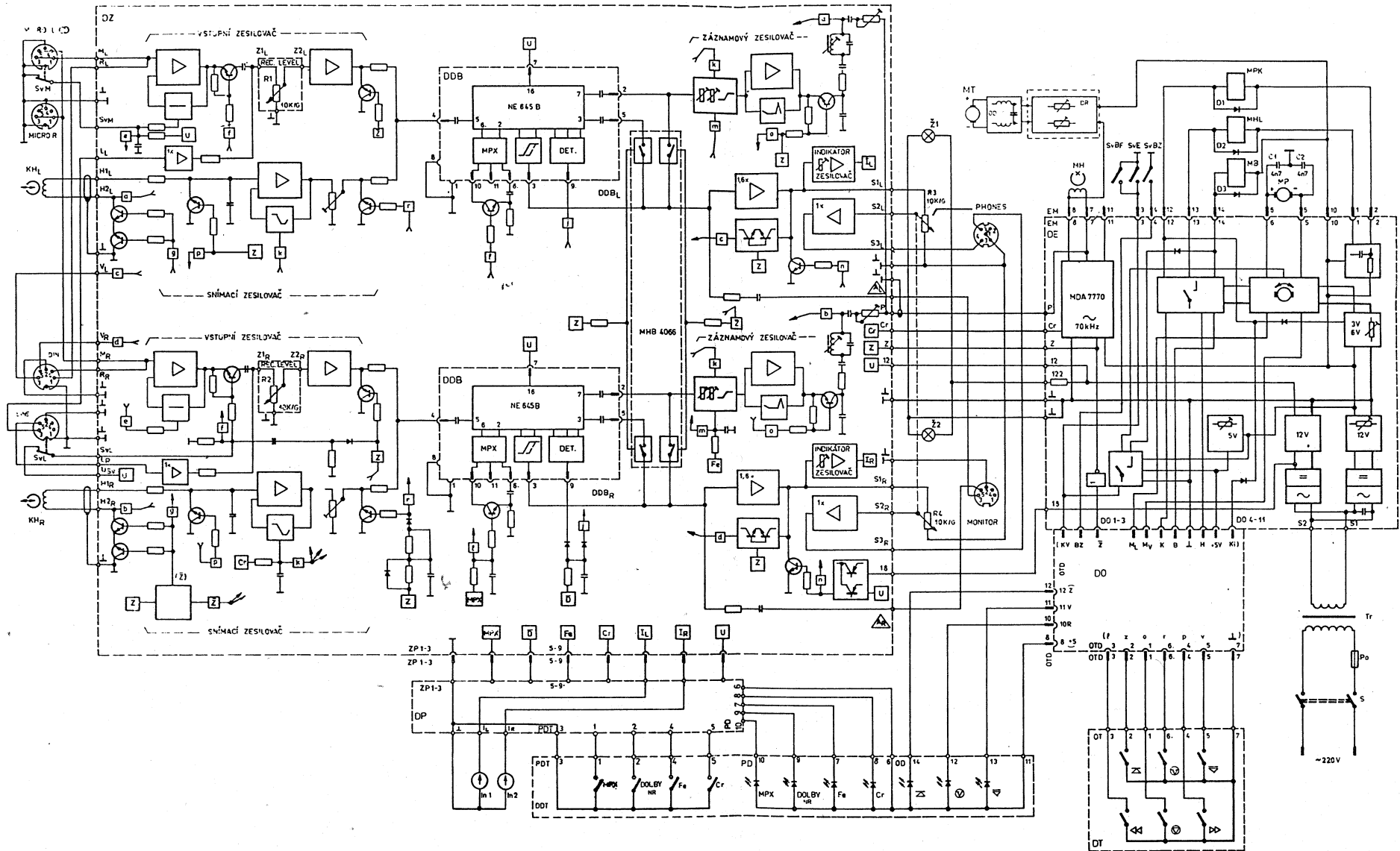
Tržiny:

- B.....nastavení 5 V stab.
- R19.....nastavení 12 V stab.
- R26.....nastavení momentu převíjecího motoru při funkci (přívijení)
- R30.....dostavení předmagnetizace při "Cr"

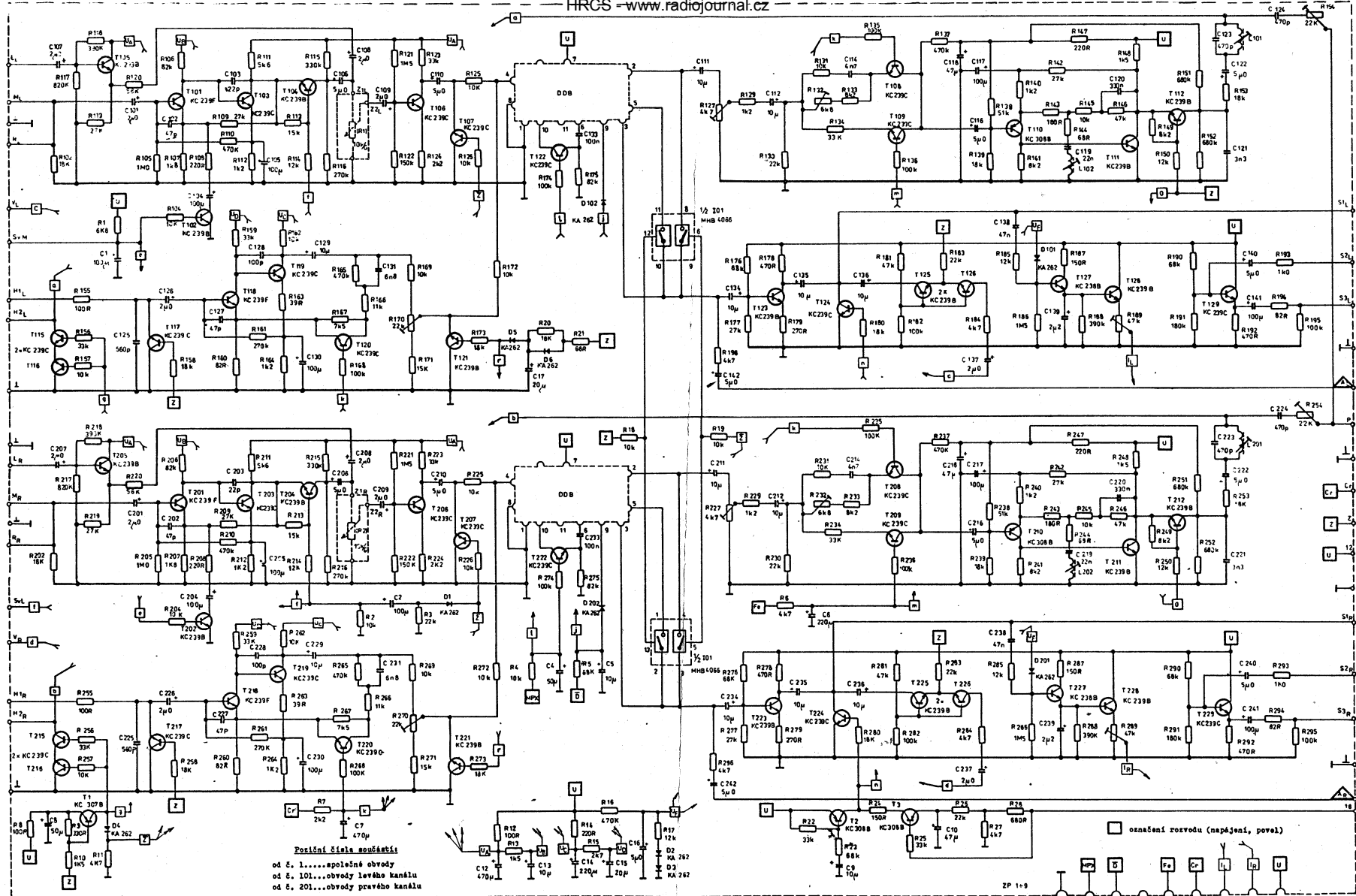
- pájecí body kabeláže
- +16.....E2 - blokování proti zapínání a vypínání ráson
- +12P.....Znač - Ⓞ
- +12.....E2 - napájení 12 V
- Cr.....E2 - přívod povelu "Cr"
- P.....E2 - vývod předmagnetizace
- Z.....E2 - přívod povelu "zásnan"
- S1, S2.....sekundár síťového transformátoru

- D01 až D11.....kontakty zásuvek pro sedul ovládní D0
- Z.....povel "zásnan" (uzemnění)
- +5V.....napájení logických obvodů D0
- B.....povel k sepnutí elektromagnetu brzd
- K.....povel k sepnutí elektromagn. přítláčné klady (MTE)
- E1.....aktivace (přes IC na D0E)
- H.....povel k sepnutí elektromagn. panelu hlav (MHL)
- N.....povel k převíjecího vzad
- M.....povel k převíjecího vpřed
- KV.....povel ke koncovému spnutí
- E2.....blokování rásonu (od kontaktu Sv8c na mechanice na D0)

- Z01 až E014.....kontakty zásuvky pro kabeláž mechaniky:
- +12.....k elektromagnetu brzd MB a k desce regulace DR
- MF.....k tlačí hlavě
- MP.....k elektromagnetu přítláčné klady
- MB.....k převíjecího motoru
- MB.....k elektromagnetu brzd
- MHL.....k elektromagnetu panelu hlav
- SvE.....k blokování kontaktů Sv8c + sv8V



MAGNETOFON TESLA SM 260
Blokové zapojení



Porizní síla součástí
 od č. 1.....společné obvody
 od č. 101...obvody levého kanálu
 od č. 201...obvody pravého kanálu

Číslicí body pro kabeláž
 L₁, L₂...linkový vstup (LINE)
 M₁, M₂...mikrofonní vstup (μ)
 R₁, R₂...vstup DIN
 V₁, V₂...vstup DMM
 SV₁...resp. kontakt sávkový L

H₁, H₂...„levý“ systém korb. hlavy
 Sv₁...resp. kontakt sávkový LINE
 H₁, H₂...„pravý“ systém korb. hlavy
 Z₁, Z₂...reg. sávk. úroveň - kanál L
 Z₁, Z₂...reg. sávk. úroveň - kanál R

S₁, S₂...reg. hlas. sluchátek - L
 S₁, S₂...reg. hlas. sluchátek - R
 S₁, S₂...sluch. vstoup
 M₁, M₂...vstoup MONITOR
 P.....přívod předmagnet. s DE

Cr...povel „Cr“ s D2 na DE
 Z...povel „sáskna“
 12...napájení +12V s DE
 18...přívod +18V s DE

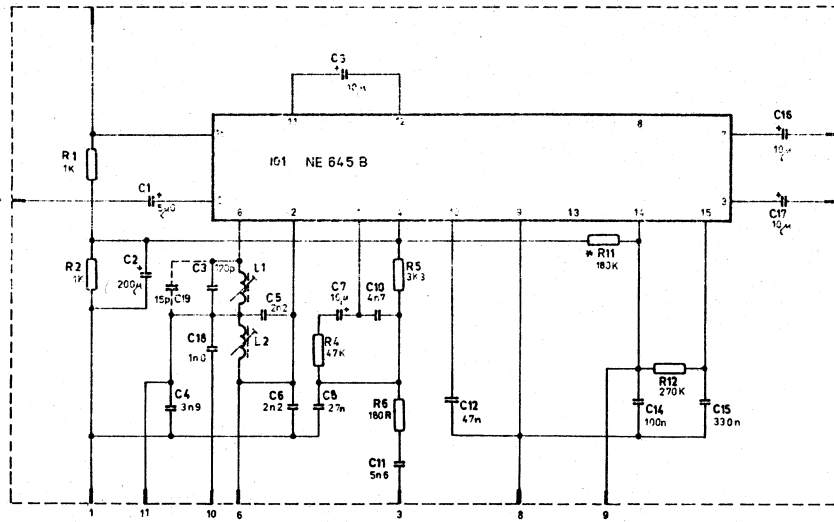
Rádové sávkovy na DZ
 DDB...sávkovy pro moduly Dolby
 ZP...sávkovy pro kabeláž od DP
 - kontakty 2,3,5,6...povely s DP
 - kontakty 7,8...k mřížům úrovní

R15*, R25*...nat. předmagnetisace
 R170, R270...nat. animací úrovně
 R127, R227...síkl. nat. sáskna, úrovně
 R189, R289...síklivost mřížů úrovní
 L102, L202...sáskna, kořfence (rovn. 16 KHz)
 L101, L201...odlišné předmagnet. signály

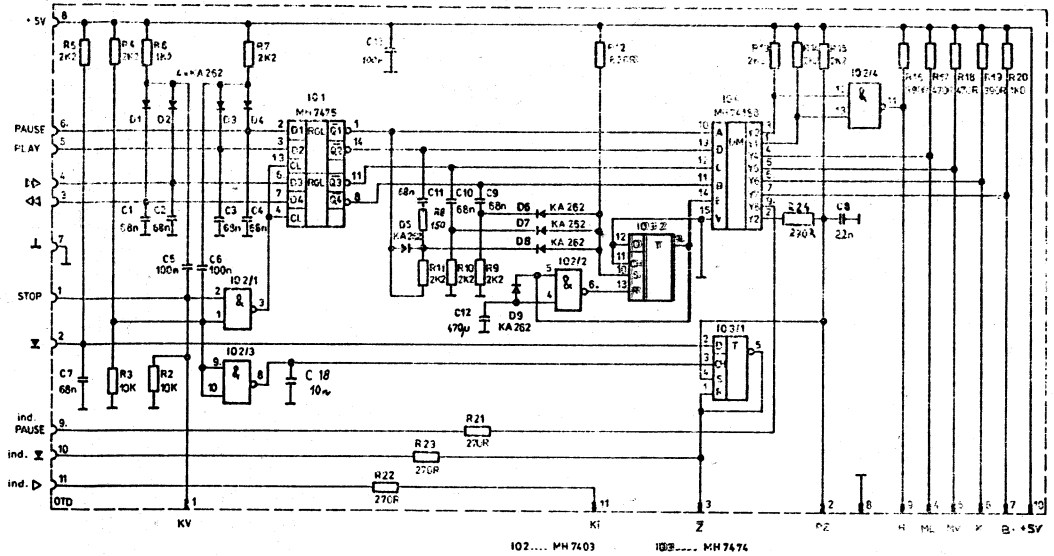
osnažení rozvodu (napájení, povel)

ZP 1-9

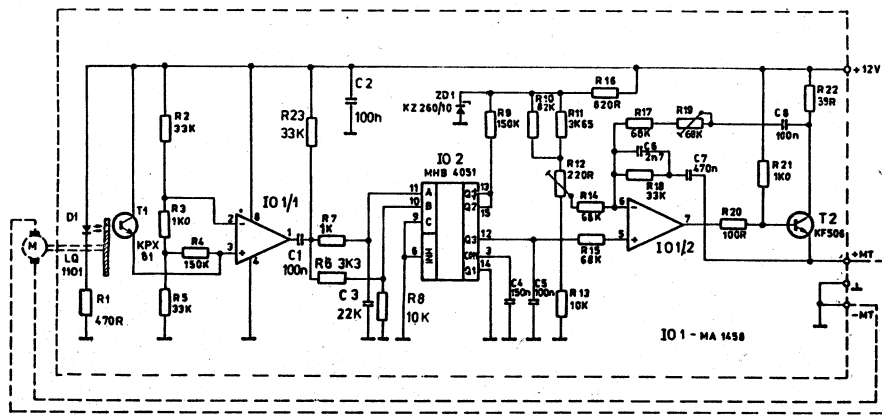
MAGNETOFON TESLA SM 260
Zapojení desky zesilovačů DZ



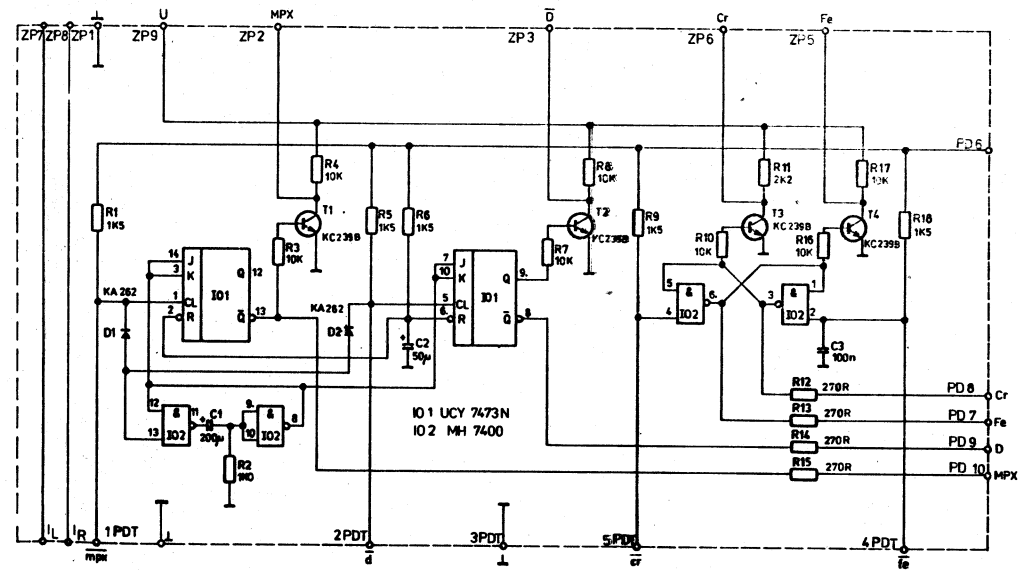
Deska (modul) omezovače šumu Dolby DBB



Deska (modul) ovládání DO



Deska regulace DR



Deska přepínače DP